

# LOKI

BIBLIOTEKA  
LOKI

NAPISAO  
Robert Rodi

OSLIKAO  
Esad Ribić

ORIGINALNO IZDANJE  
Loki #1-4 (2004.)

## HANGAR 7

NAKLADNIK  
Hangar 7 d.o.o.

ZA NAKLADNIKA  
Ivana Vukelić

GLAVNI UREDNIK  
Davorin Horak

PRIJEVOD  
Igor Rendić

TISAK  
Web2Tisak

NAKLADA  
500 primjeraka

Tiskanje završeno u srpnju 2021. u Zagrebu.



© 2021 MARVEL

Croatian Edition by Hangar 7 under license of Marvel through Panini S.p.A.

Sva prava pridržana. Nijedan dio  
ove knjige ne smije se umnožavati,  
fotokopirati ni na bilo koji način  
reproducirati bez pismenog  
dopuštenja izdavača.

ISBN  
978-953-8408-04-5

CIP zapis je dostupan u računalnome katalogu  
Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu pod brojem 001107726.

- Hangar 7, Čalogovićeva 1, Zagreb
- inverzija.net/shop | sf.hangar7.hr
- info@hangar7.hr
- F: +385 (0)1 7890 661
- M: +385 91 9874 375



# LOKI

napisao:  
**ROBERT RODI**  
oslikao:  
**ESAD RIBIĆ**  
s engleskog preveo  
**IGOR RENDIĆ**





007  
LOKI I





008  
LOKI I



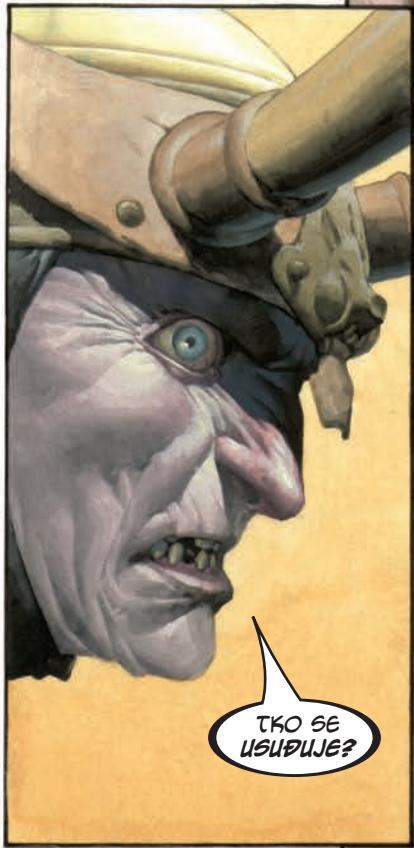


LOKI I



010  
LOKI I





◊11  
LOKI I







013  
LOKI I





014

LOKI I





015  
LOKI I







...SMIJE LI  
TI **ONA** ONDA  
PRIĆI?







◊2◊  
LOKJ I

SKICE I STUDIJE LIKOVA

---



Loki



110  
LOKI



**LOKI** će dati dubok i snažan pogled na jednog od Marvelovih najkompleksnijih zlikovaca. Dva su desetljeća čitatelji slušali Thorovu stranu priče. Vrijeme je da čuju Lokijevu. Ovaj serijal od 4 svečice dokazat će da svaka priča uvek ima dvije strane. Baš kao što je i važna novela Johna Gardnera dekonstruirala mit o Beowulfu, dozvoljavajući čitatelju da prometri legendu s gledišta čudovišta, Loki će otkriti sve mračne strane legende o Asgardu iz perspektive Odinova najmanje omiljenog sina. U ovoj će priči Lokijeva nezasitna želja za moći, podvojeni osjećaji prema Sif, mržnja prema Balderu te čežnja i ogorčenost koje osjeća prema svojem starijem bratu Thoru i nebrižnomu ocu Odinu, dobiti jedno novo značenje.

## PRIČA

Započinjemo s **LOKIJEM** koji je zagospodario Asgardom. Nekako je uspio maknuti s vlasti sveoca Odina, cijeli dvor – **BALDERA, SIF, WARRIORS THREE** je zatočio i u svom trijumfu šepuri se ulicama povlačeći sa sobom svog starijeg brata **THORA**. Većina Asgarda je, naravno, užasnuta pogledom na ponižavanje Thora. No time se Loki samo više naslađuje. Loki im doista to trlja u lica.

Paradiranje je završeno. Thor je vraćen u ćeliju – ili još bolje, javno izložen. Loki se vraća u svoje odaje gdje ga čeka **HELA, BOGINJA SMRTI**.

Pita je što želi.

Thora, odgovara ona. Nije tajna da dugo žudi za dušom Boga groma, ali nikada nije bila u stanju osvojiti je vlastitim snagama. Sada kada ga je Loki porazio, došla je položiti pravo na nju.

Loki se buni: nema namjeru ubiti Thora.

Hela se podsmjejuje: on mora ubiti Thora, jer, u konačnici, ako to ne učini, Thor će uskoro početi i povratiti Asgard, baš kao što je porazio Lokija svaki puta do sada.

Loki je time zaprepašten. Nije ni pomislio ubiti Thora. Sve što je želio je poniziti ga. No Hela ima pravo. Loki je bio Bog obmana; sada kada je izveo svoju krajnju prevaru, mora postati nešto drugo – kao gospodar Asgarda mora se promjeniti. Preobraziti. I ta preinaka mora započeti Thorovim smaknućem.

Ako se može natjerati da to učini.

Loki odlazi sam i pokušava se uvjeriti da Thor zaslužuje smrt. Prisjeća se djetinjstva kada je

doveden u kraljevsku obitelj Asgarda – kako to Loki vidi, da bude suprotnost Thorovu savršenstvu. Uvjeren je da sve što je Odin od njega ikada želio je da služi za usporedbu kako bi Thor uvek bio savršena slika. A Thor je, likujući u svojoj nadmoćnosti, koristio svaku priliku da raskrinkava Lokija, prikazujući ga time nevaljalim.

Ipak, Loki nije osjećao zlobu u tim trenutcima svoga života – njegov polubrat je bio savršen, lijep, moćan, zlatan. Obožavao ga je. Iako je Thor vraćao to obožavanje s podcenjivanjem i omalovažavanjem, bila je to cijena koju je Loki vrlo rado plaćao za druženje s njim.

A opet, dok su još uvek bili mladići pojavili su se Sif, Balder i ostali – i Loki je mogao svjedočiti kako se njegov obožavani brat ponaša u društvu onih koje otvoreno voli.

I Loki je shvatio koliko ga se preziralo. Njegova se ljubav pretvorila u ljutnju, a ljutnja u mržnju. Iskalio se na Sif odrezavši joj kosu – a Baldera je pokušao ubiti. No stvarnu je srdžbu čuvao za Thora koji mu je pokazao da nije voljen. Stoga je krenuo dugim putem posvećenom osveti Thoru i svima za koje je Bog groma mario.

Dok se Loki svega toga prisjeća, povremeno vidimo Thora koji se batrga da bi se oslobođio iz zatočeništva. (Ne znamo točno kako ga Loki uspijeva držati zatvorenikom: riješit ćemo to naknadno.)

Loki se još uvek nije uvjerio da ubije Thora. Da bi se ohrabrio odlazi vidjeti Odina, Sif i Baldera, jedno po jedno i reći im da namjerava pogubiti Boga groma. Svatko raspravlja s Lokijem i vidimo u kojoj se mjeri njihovo viđenje događaja razlikuje od Lokijeva. Također, uviđamo da je Loki u pravu – ti uzvišeni Asgardijci su od početka na njega gledali s visoka, prezirući i omalovažavajući ga. Upravo su oni – posebno Thor – proizveli зло u njemu. Shvaćajući to, Lokijev ponos i ljutnja ponovo jačaju; nehotice su ga uvjerili da bi imao pravo ubiti svog brata.

No, kako Loki napušta zatvorenike njegova volja ponovno slabí. Misao o svijetu bez Thora čini mu se turobnom. Koji bi smisao imao njegov život? ... Nema stvarnu želu vladati Asgardon. Teški rad gospodarenja nije mu nimalo privlačan. On je bog prevara ... a bogovi se ne mogu tek tako promijeniti. Oni su temeljni principi; kozmičke konstante.

Kada se ponovo suoči s Helom, ona ga potiče da izvrši pogubljenje i on odbija.

Hela ga provocira: "Porazio si svog neprijatelja, bacio si ga u okove, ponizio si ga – sada ga moraš ubiti. Ako nećeš, što onda?"

Loki se na trenutak zadubi u misli. Potom tužno kaže: "Sve bih to ponovio."

Odlučio je. Oslobodit će Thora. Kako je to rekao, Hela kimne glavom i reče: "Tako će i biti.

Bojim se da postoji samo jedna osoba koju prevarant ne može prevariti... samog sebe." Kako je to izrekla, pretvori se u Lokija.

Na trenutak postoje dva Lokija koji se u kadru međusobno gledaju. Potom originalni nestane, a ostane samo Loki-koji-je-bila Hela.

Shvaćamo da Hele uopće nije bilo. Cijeli Trebaš-ubiti-Thora scenarij bio je način da mjenjolik Loki prevari samoga sebe kako bi ubio svojeg brata. (Kako se pojavljuje na dva mjesta istovremeno ostaje tajnom. Htio bi knjigu umetnuti malo onog starinskog osjećaja začudnog. Napokon, oni su bogovi.)

Neuspjevši prevariti samoga sebe odlazi oslobođiti Thora.

Dok odlazi pita se hoće li tim činom milosrda dobiti od Thora trenutak zahvalnosti. Shvaća da Thorova dobrohotnost – njegovo prijateljstvo, njegova ljubav – je ono za čim odvajkada žudi i da ga je nedostatak toga učinilo onime što je sada. Prezire Thora zbog odnosa prema njemu, ali još više mrzi samoga sebe jer i dalje voli svojega mučitelja.

No odugovlačio je previše.

Stigavši do Thorove tamnice, uvidio je da se oslobođio i da juriša na njega.

Vidjevši to, Loki je zatečen – negoduje; htio je pustiti Thora! Doista je htio! Živa istina!

No Thor je lud od bijesa; prebjija Lokija na mrtvo ime.

Završavamo s Thorom koji stoji nad pobijednim Lokijem. Kaže nešto u stilu: "Onda, što imаш za reći u svoju obranu, brate?"

Loki digne pogled, gleda u Thora, u svu tu ljepotu i savršenost, ta zlatna ramena i reče: "Učinio bi to ponovno ... sve bi to učinio ponovno. Učinit ću to sve ponovno."

Kraj?



Skica Thora crtača Esada Ribića.



127  
LOKI



**Napomena uz ovo izdanje:**

Kako bi čitateljima omogućili potpun uvid u crtačko umijeće Esada Ribića, svaku smo tablu stripa prikazali u maksimalnim mogućim gabaritima prema dobivenim skeniranim materijalima. Uslijed toga na nekim će stranicama biti vidljivi nedovršeni rubovi kadrova što nije greška ni u pripremi ni u tisku.

[HANGAR 7]